

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа №4 г.Сельцо**

«РАССМОТРЕНО»

ШМО учителей
начальных классов

Протокол №1 от 28.08.18 г.

Рук.ШМО 

Золочевская О.Ю.

«СОГЛАСОВАНО»

ГМО учителей
начальных классов

Протокол №1 от 29.08.18г.

Рук.ГМО 

Борисова Н.В.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор школы



Медведева В.Е.

Приказ №179

от 30.08.2018г.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

 Алексашина Л.А.

30.08.2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 1-4 классов
(начальное общее образование)
по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Разработали программу:
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 4 города Сельцо
Золочевская Оксана Юрьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 4 города Сельцо
Маликова Александра Сергеевна.

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4-х классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г № 273-ФЗ;

- Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования »;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 4 города Сельцо Брянской области

- Примерной образовательной программой начального общего образования, авторской программой Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области, соответствует учебному плану МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области, календарному учебному графику МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области **на 2018-2019** учебный год.

Учебно-методический комплект (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы:

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.
2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018
4. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ Л.А. Неменская, И.Е. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 2- е- изд. - М.: Просвещение, 2012
5. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012
6. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 3- е изд. - М.: Просвещение, 2013
7. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013
8. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 4 - е изд. - М.: Просвещение, 2014

9. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.
4 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135ч: 1 класс – 33ч (33 учебные недели), 2, 3, 4 классы – по 34 ч (34 учебные недели)

В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков изучить содержание Рабочей программы планируется за 135ч: 1 класс – 33ч (33 учебные недели), 2, 3, 4 классы – по 34 ч (34 учебные недели)

Промежуточная аттестация обучающихся 3 классов проводится в ФОРМЕ:

- итогового теста.

Промежуточная аттестация обучающихся 4 классов проводится в ФОРМЕ:

- творческого проекта.

Формы проведения и учебные предметы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

В 3-4 классах по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО выбранной формой проведения промежуточной аттестации является итоговый тест, творческий проект, 1 раз в год (апрель, май).

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

на уровне начального общего образования

(из учебного плана МБОУ СОШ №4)

Предметная область	Учебные предметы Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
Обязательная часть					
Русский язык	Русский язык			Контрольный диктант	Контрольный диктант
Литературное чтение	Литературное чтение			Тест	Тест
Иностранный язык	Иностранный язык			Словарный диктант	Словарный диктант
Математика и информатика	Математика			Контрольная работа	Контрольная работа
Обществознание и естествознание	Окружающий мир			Тест	Творческий проект
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				Сообщение
Искусство	Изобразительное искусство			Тест	Творческий проект
	Музыка			Тест	Творческая работа

					(музыкальная викторина)
Технология	Технология			Творческий проект	Творческий проект
Физическая культура	Физическая культура			Сдача нормативов	Сдача нормативов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение курса «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижении личностных результатов начального образования, а именно:

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть

диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

– *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных

идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся (метапредметные результаты)

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1 класс

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)

Изображения всюду вокруг нас. (1 ч.)

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Мастер Изображения учит видеть. (1 ч.)

Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

Пятно и художественный образ. (1 ч.)

Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

Способы передачи объёма. (1 ч.)

Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.

Многообразие линий и их характер. (1 ч)

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

Основные и составные цвета. Разноцветные краски (1 ч)

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

Изображать можно и то, что невидимо (1 ч)

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. (2 ч.) Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

Мир полон украшений. (1 ч.)

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).

Разнообразие декоративных форм в природе: цветы. (Коллективная работа) (1 ч)

Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Разнообразие декоративных форм в природе. Стилизация природных форм. (1 ч)

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Узоры на крыльях. (1 ч)

Развитие навыков работы красками, цветом Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

Монотипия «Красивые рыбы». (1 ч)

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

Украшения птиц. (1 ч)

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Украшения птиц».

Понятие о синтетическом характере народной культуры. Как украшает себя человек. (1 ч)

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (1 ч)

Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь (11 ч.)

Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. Постройки в нашей жизни. (1 ч)

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Первичные навыки структурирования пространственной формы.

Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи. (1 ч)

Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью)

Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков. (2 ч)

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Изображение (лепка) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

Конструкция и декор традиционного жилища. Дом снаружи и внутри. (2 ч)

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)

Строим город. (1 ч)

Архитектура. Архитектор. Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Все имеет свое строение. (1 ч)

Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Строим вещи. (1 ч)

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

Прогулка по родному городу, селу. Экскурсия. (обобщение темы). (2 ч)

Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (1 ч.) Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Праздник весны. (1 ч.)

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Художественные приемы работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Разноцветные жуки. (1 ч.)

Основные и составные цвета. Изображение различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. **Тёплые и холодные цвета. Сказочная страна (1ч.)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Создание коллективного панно.

Времена года (обобщение темы). (1 ч.)

Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Основные этапы работы в соответствии с поставленной целью.

2 класс

Как и чем работает художник (8ч)

Основные и составные цвета. (1ч).

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (осенних цветов).

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа (1ч).

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».(1ч).

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Передача различного эмоционального состояния природы.

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Выразительные возможности аппликации (1ч).

Представление о ритме пятен. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.

Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы. Выразительные возможности графических материалов. (1ч)

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто) (1ч).

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги.(1ч).

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). «Игровая площадка»

Неожиданные материалы (обобщающий урок) (1ч).

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники.

Неожиданные материалы. Итоговая выставка работ.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.(1ч).

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия. (1ч).

Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность.(1ч).

Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия. (1ч).

Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека

Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное конструирование. Постройка и реальность. (2 ч).

Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи) их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок). (1ч).

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки. Конструирование ёлочных игрушек.

О чём говорит искусство (11ч)

Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.(1 ч).

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных. (1ч).

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве .Женский образ. (1ч)

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Мужской образ (1 ч).

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Красота человека, выраженная средствами скульптуры. (2ч). Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения. (1ч).

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

Понятие о синтетическом характере народной культуры (1ч).

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Добрый и злой флот.

Образы архитектуры. (2ч).

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок). (1ч).

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки в окружающей жизни.

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (1ч).

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета. (1ч).

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Линия, штрих, пятно. Ритм линий. (1ч)

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Многообразие линий и их знаковый характер. (1ч).

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток. Создание средствами компьютерной графики выразительных образов природы.

Ритм пятен передача движения в композиции. (1ч).

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции и перспектива (1ч).

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

(1ч).

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения,

Искусство и ты (обобщающий урок года). (1ч).

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

3 класс

Искусство в твоём доме (8ч.)

Изготовление эскизов и макетов игрушек по мотивам современных народных промыслов. Твои игрушки. (1 ч)

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие).

Изготовление эскизов и макетов посуды по мотивам современных народных промыслов. Посуда у тебя дома. (1 ч)

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).

Роль ритма в ДПИ. Обои и шторы в твоём доме. (1 ч)

Роль художников в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

Геометрические и природные формы в орнаменте. Эскиз украшения платка. (1 ч)

Знакомство с искусством росписи тканей. Орнаментальная роспись платка, цветовое решение. Геометрический и растительный орнамент.

Художественное конструирование и оформление книг. Твои книжки. (2 ч)

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Художники детской книги (Ю.Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин). Роль обложки, иллюстрации, шрифта.

Искусство дизайна в современном мире. Открытки. (1 ч)

Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы). (1 ч)

Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Образы архитектуры разных эпох и народов. Памятники архитектуры.

(1 ч.)

Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, московский Кремль, здание Адмиралтейства в С.-П. и др.). Бережное отношение к памятникам архитектуры. Виртуальная экскурсия.

Художественное конструирование и оформление парков, скверов, бульваров.

(1ч) Архитектура садов и парков. Разновидности парков (для отдыха, детские, парки-музеи) и особенности их устройства.

Художественное конструирование и оформление. Ажурные ограды. (1 ч.)

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Роль природных аналогов (снежинка, паутина).

Художественное конструирование и оформление. Волшебные фонари. (1 ч.)

Разнообразие форм и украшений фонарей. Старинные фонари Москвы, С.-П. и др. городов.

Витрины. (1 ч.)

Витрины как украшение города. Реклама товара. Связь оформления витрины с назначением магазина, с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.

Возможности использования навыков художественного конструирования в жизни человека. Удивительный транспорт. (1 ч.)

Автомобили разных времён. Разные формы автомобилей. Роль художника в создании образа машины. Связь конструкции автомобиля с природой (автомобиль – жук, вертолёт – стрекоза и т.д.)

Труд художника на улицах твоего города, села (обобщение темы). (1 ч.)

Обобщение представлений о роли художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.

Художник и зрелище (11ч)

Художественное конструирование и оформление помещений. Художник в цирке. (1 ч.)

Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, оформление арены. Цирк – образ яркого, красочного, развлекательного зрелища.

Выполнение макета оформления сцены. Художник в театре. (2 ч)

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Связь театра с изобразительным искусством. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.

Изготовление куклы для кукольного спектакля. Театр кукол. (2 ч)

Истоки развития кукольного театра. Разновидность кукол: перчаточные, тростевые, марионетки. Куклы из коллекции С. Образцова. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Изготовление маски с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. (2 ч.)

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат. (2 ч)

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката: яркость, ясность, условность, лаконизм. Шрифт и его образные возможности.

Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа. (1 ч)

Элементы праздничного украшения города: панно, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Праздничный город как единый большой театр.

Проявление художественной культуры вокруг нас (обобщение темы). (1 ч.)

Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных масок, кукол, афиш и т.д.

Художник и музей (8 ч)

Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. (1 ч.)

Художественные музеи Москвы, С.-П., и других городов. Разнообразие музеев: художественные, литературные, исторические и т.д. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Музеи родного края. Экскурсия Виртуальная

Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года. (2 ч)

Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А.Саврасова, Ф. Васильева, А. Куинджи и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение а пейзаже настроения, состояния души. Изображение пейзажа по представлению.

Жанр портрета. (1 ч)

Знакомство с жанром портрета. Художники-портретисты: Ф.Рокотов, Л.Левицкий, В. Серов и др. Роль позы и значение окружающих предметов. Создание портрета знакомых людей.

Жанр натюрморта. (1 ч)

Выражение настроения в натюрморте. Художники, работавшие в жанре натюрморта: В.Стожаров, В.Ван Гог, К. Петров –Водкин. Расположение предметов в пространстве картины.

Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены труда народа. Картины исторические и бытовые.(1 ч)

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Изображение в картинах событий из жизни людей.

Объём – основа языка скульптуры. Скульптура в музее и на улице. (1 ч)

Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животные главные темы в скульптуре. Использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Скульптурные памятники, парковая скульптура.

Художественная выставка (обобщение темы). (1 ч)

Выставка лучших детских работ за год. Подведение итогов года.

4 класс

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. (2 ч.)

Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А Саврасов, И.Левитан и др.)

Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение крестьянской избы, использование элементов декора. (2 ч.)

Образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Конструкция избы и назначение её частей. Украшения избы и их значения. Красота русского деревянного зодчества.

Образ человека в традиционной культуре. Образ современника.(2ч.) Женский и мужской образы. Традиционная одежда. Роль головного убора. Образ русского человека в

произведениях художников (В.Васнецов, В.Тропинин, Б.Кустодиев и др. **Народные праздники (обобщение темы). (2 ч.)**

Древние города нашей Земли (7ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Родной угол. (1 ч) Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.

Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Древние соборы. (1 ч)

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.

Города Русской земли. (1 ч)

Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек.

Образы человека в живописи. Древнерусские воины-защитники. (1 ч)

Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (1 ч)

Общий характер и архитектурное разнообразие разных городов. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. Узорчье теремов. (1 ч)

Богатое украшение городских построек. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)

Каждый народ — художник (11ч)

Знакомство с культурами мира. Япония. Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты. (3 ч.)

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиционные постройки. Храм-пагода. Образ женской красоты – орнамент росписи японского платья-кимоно.

Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. (2 ч.)

Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Образ степного мира и конструкция юрты. Природные мотивы орнамента.

Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне. (1 ч)

Портально-купольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Здание мечети. Минареты. Орнаментальный характер культуры.

Иллюстрации к мифам античности с изображением человека в городской среде. Древняя Греция (Древняя Эллада). (2 ч.)

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм. Искусство греческой вазописи. Скульптура. Красота человеческого тела.

Европейские города Средневековья. Образ готического храма. (2 ч.)

Образ готического храма. Витражи. Средневековая скульптура. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Единство форм костюма и архитектуры.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. (обобщение темы). (1 ч)

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ –художник.»

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве. (2 ч.)

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве

Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Мудрость старости. (2 ч)

Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений мудрости, доброты. Портреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др.

Передача с помощью цветов тёплой и холодной гаммы различных эмоциональных состояний: тревоги, сострадания, сопереживание и др. (1 ч)

Изображение печали и страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом.

Художественное конструирование. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества». (1 ч.)

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы.

Красота и гармония общения со сверстниками в искусстве, как отражение внутреннего мира человека. Юность и надежды. (1 ч)

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Роль искусства в жизни человека. Вечные темы в искусстве. Творческий отчёт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9 часов
2	Ты украшаешь	8 часов
3	Ты строишь	11 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов

2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8 часов
2	Реальность и фантазия.	7 часов
3	О чём говорит искусство.	11 часов
4	Как говорит искусство.	8 часов

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	11 часов
4	Художник и музей	8 часов

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе
по изобразительному искусству
начального общего образования
«Школа России»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
1 класс (33 ч)

№ уро ка	Тема урока	кол-во часов	Дата		Примечание (корректировка)
			план	факт	
1	Урок- сказка . Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с правилами юного художника.	1			
2	Урок–путешествие. Мастер Изображения учит видеть. Работа восковыми мелками; изображение сказочного леса.	1			
3	Урок-игра. Изображать можно пятном. Работа гуашью. Пятно как одно из главных средств изображения. Пятно, силуэт.	1			
4	Урок-сказка. Изображать можно в объеме. Работа с пластилином. Лепка птицы и животного из целого куска пластилина. Форма, объем.	1			
5	Урок - рассказ о себе. Изображать можно линией. Работа с цветными карандашами; линии в природе. Линия, контур.	1			
6	Урок-сказка Разноцветные краски. Ритмичное заполнение листа. Создание красочного коврика.	1			
7	Изображать можно и то, что невидимо. Выражение настроения в изображении.	1			
8	Художники и зрители. Урок-путешествие на выставку картин (обобщение темы).	1			

9	Мир полон украшений.	1			
10	Разнообразие декоративных форм в природе: цветы. Составление из готовых цветов коллективной работы.				
11	Урок- путешествие. Стилизация природных форм. Красоту надо уметь замечать.	1			
12	Урок- путешествие в природу Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки. Симметрия.	1			
13	Урок - путешествие. Красивые рыбы. Украшение рыбки узорами чешуи.	1			
14	Урок- воображение. Украшение птиц. Коллаж.	1			
15	Урок – сказка. Узоры, которые создали люди. Изображение сказочных героев. Кот в сапогах.	1			
16	Урок- воображение. Как украшает себя человек. Изображение орнамента по воображению.	1			
17	Урок – мини проект. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Конструирование праздничных украшений для новогодней елки.				
18	Урок- исследование. Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	1			
19	Постройки в нашей жизни. Изображение сказочного дома по воображению .	1			
20	Дома бывают разными. Изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	1			
21	Урок –исследование. Домики, которые построила природа. Изображение сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов. Композиция	1			
22	Урок-игра. Какие можно придумать дома. Изображение сказочного дома для сказочных героев по воображению. Компоновка на листе	1			
23	Урок – фантазия. Дом снаружи и внутри. Фантазийный дом в виде букв алфавита.	1			
24	Урок- практикум. Строим город Мини – проект. Архитектор, архитектура.	1			

25	Урок – исследование. Все имеет свое строение. Конструирование из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	1			
26	Урок- практикум. Строим вещи. Упаковка и ее украшение.	1			
27	Урок- практикум. Создание панно «Город, в котором мы живем»	1			
28	Урок -экскурсия Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Виды и жанры изобразительного искусства.				
29	Урок- исследования природы Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование и украшение птиц.	1			
30	Урок – игра. Разноцветные жуки Изображение насекомых на основе анализа зрительных впечатлений.	1			
31	Урок- путешествие в сказку. Панно «Сказочная страна»	1			
32	Урок- любование природы. Времена года. Создание коллажа на основе смешанных техник.	1			
33	Здравствуй, лето! Обобщение темы.	1			