

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 4  
города Сельцо Брянской области*

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
учителей нач. классов  
Протокол №1 от 28.08.2018  
Руководитель ШМО  
Золочевская О.Ю.

«СОГЛАСОВАНО»  
«Рекомендовать  
утверждению ГМО»  
Протокол №1  
от 29.08.2018  
Руководитель ГМО  
Борисова Н.В.

«ПРОВЕРЕНО»  
зам. директора по УВР  
от 30.08\_2018 год  
Алексашина Л.А.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор  
МБОУ СОШ № 4  
от 30.08 2018 год  
Медведева В.Е.  
Приказ № 179  
от 30.08 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для 1-4 классов**  
**(начальное общее образование)**  
**по предмету**  
**изобразительное искусство**

Программу составили:

учитель начальных классов МБОУ СОШ №4 г.Сельцо высшей  
квалификационной категории Борисова Наталья Вячеславовна ,  
учитель начальных классов МБОУ СОШ №4 г. Сельцо первой  
квалификационной категории Ермакова Людмила Михайловна

Сельцо 2018

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4-х классов* составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г № 273-ФЗ;
- Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования »;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 4 города Сельцо Брянской области
- Примерной образовательной программой начального общего образования, авторской программой Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области, соответствует учебному плану МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области, календарному учебному графику МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области **на 2018-2019 учебный год.**

**Учебно-методический комплект (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы:**

1. Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.
2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018
3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018
4. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ Л.А. Неменская, И.Е. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. – 2- е- изд. - М.: Просвещение, 2012
5. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012
6. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 3- е изд. - М.: Просвещение, 2013
7. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013
8. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 4 - е изд. - М.: Просвещение, 2014

9. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь.  
4 класс/Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

### Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №4 города Сельцо Брянской области на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135ч: 1 класс – 33ч (33 учебные недели), 2, 3, 4 классы – по 34 ч (34 учебные недели)

В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков изучить содержание Рабочей программы планируется за 135ч: 1 класс – 33ч (33 учебные недели), 2, 3, 4 классы – по 34 ч (34 учебные недели)

### Промежуточная аттестация обучающихся 3 классов проводится в ФОРМЕ:

- итогового теста.

### Промежуточная аттестация обучающихся 4 классов проводится в ФОРМЕ:

- творческого проекта.

Формы проведения и учебные предметы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

В 3-4 классах по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО выбранной формой проведения промежуточной аттестации является итоговый тест, творческий проект, 1 раз в год (апрель, май).

## ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### на уровне начального общего образования

(из учебного плана МБОУ СОШ №4)

Предметная область	Учебные предметы  Класс	Количество часов в неделю			
		1	2	3	4
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык	Русский язык			Контрольный диктант	Контрольный диктант
Литературное чтение	Литературное чтение			Тест	Тест
Иностранный язык	Иностранный язык			Словарный диктант	Словарный диктант
Математика и информатика	Математика			Контрольная работа	Контрольная работа
Обществознание и естествознание	Окружающий мир			Тест	Творческий проект
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				Сообщение
Искусство	Изобразительное искусство			Тест	Творческий проект
	Музыка			Тест	Творческая работа

					(музыкальная викторина)
Технология	Технология			Творческий проект	Творческий проект
Физическая культура	Физическая культура			Сдача нормативов	Сдача нормативов

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоение курса «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижении личностных результатов начального образования, а именно:

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть

диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*

- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных

идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;



– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

## **Значимые темы искусства.**

### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

## **Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

– моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся (метапредметные результаты)**

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1 класс**

#### **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч.)**

##### **Изображения всюду вокруг нас. (1 ч.)**

Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская.

##### **Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости. Мастер Изображения учит видеть. (1 ч.)**

Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.

##### **Пятно и художественный образ. (1 ч.)**

Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных.

##### **Способы передачи объёма. (1 ч.)**

Целостность формы. Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей.

##### **Многообразие линий и их характер. (1 ч)**

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.

#### **Основные и составные цвета. Разноцветные краски (1 ч)**

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).

#### **Изображать можно и то, что невидимо (1 ч)**

Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.

**Особенности художественного творчества: художник и зритель. (2 ч.)** Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)**

##### **Мир полон украшений. (1 ч.)**

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор).

##### **Разнообразие декоративных форм в природе: цветы. (Коллективная работа) (1 ч)**

Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

##### **Разнообразие декоративных форм в природе. Стилизация природных форм. (1 ч)**

Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

##### **Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Узоры на крыльях. (1 ч)**

Развитие навыков работы красками, цветом Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).

##### **Монотипия «Красивые рыбы». (1 ч)**

Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

##### **Украшения птиц. (1 ч)**

Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Украшения птиц».

##### **Понятие о синтетическом характере народной культуры. Как украшает себя человек. (1 ч)**

Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

##### **Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). (1 ч)**

Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

#### **Ты строишь (11 ч.)**

##### **Виды художественной деятельности: архитектура, дизайн. Постройки в нашей жизни. (1 ч)**

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Первичные навыки структурирования пространственной формы.

##### **Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка и живописи. (1 ч)**

Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью)

### **Постройки в природе. Формы и конструкции природных домиков. (2 ч)**

Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Изображение (лепка) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.

### **Конструкция и декор традиционного жилища. Дом снаружи и внутри. (2 ч)**

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами)

### **Строим город. (1 ч)**

Архитектура. Архитектор. Конструирование игрового города. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.

### **Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Все имеет свое строение. (1 ч)**

Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.

### **Единство декоративного строя в украшении предметов быта. Строим вещи. (1 ч)**

Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера. Строить из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

### **Прогулка по родному городу, селу. Экскурсия. (обобщение темы). (2 ч)**

Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)**

**Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (1 ч.)** Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.

### **Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Праздник весны. (1 ч.)**

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Художественные приемы работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.

### **Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Разноцветные жуки. (1 ч.)**

Основные и составные цвета. Изображение различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. **Тёплые и холодные цвета. Сказочная страна (1ч.)**

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, выраженные средствами живописи. Создание коллективного панно.

### **Времена года (обобщение темы). (1 ч.)**

Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Основные этапы работы в соответствии с поставленной целью.



## **2 класс**

### **Как и чем работает художник (8ч)**

#### **Основные и составные цвета. (1ч).**

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (осенних цветов).

#### **Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа (1ч).**

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

#### **Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы «Осенний лес».(1ч).**

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Передача различного эмоционального состояния природы.

#### **Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Выразительные возможности аппликации (1ч).**

Представление о ритме пятен. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Создание коврика ни тему осенней земли с опавшими листьями.

#### **Многообразие линий. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы. Выразительные возможности графических материалов. (1ч)**

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов.

Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

#### **Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами (глина, пластилин, солёное тесто) (1ч).**

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.

Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

#### **Художественное конструирование и дизайн. Выразительные возможности бумаги.(1ч).**

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.

Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). «Игровая площадка»

#### **Неожиданные материалы (обобщающий урок) (1ч).**

Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Итоговая выставка работ.

### **Реальность и фантазия (7ч)**

#### **Изображение по памяти и воображению животных. Изображение и реальность.(1ч).**

Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

#### **Изображение по памяти и воображению. Изображение и фантазия. (1ч).**

Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

#### **Разнообразие декоративных форм в природе. Украшения и реальность.(1ч).**

Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

**Стилизация природных форм. Роль силуэта в орнаменте. Украшение и фантазия. (1ч).**

Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека

**Разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст. Художественное конструирование. Постройка и реальность. (2 ч).**

Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи) их функциональность, пропорции. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

**Художественное конструирование и дизайн. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщающий урок). (1ч).**

Взаимодействие трех видов деятельности- изображения, украшения и постройки. Конструирование ёлочных игрушек.

**О чём говорит искусство (11ч)**

**Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.(1 ч).**

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

**Красота животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение характера животных. (1ч).**

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.

**Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве .Женский образ. (1ч)**

Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

**Представление народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве. Мужской образ (1 ч).**

Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.

Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

**Красота человека, выраженная средствами скульптуры. (2ч).** Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

**Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Человек и его украшения. (1ч).**

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

**Понятие о синтетическом характере народной культуры (1ч).**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Добрый и злой флот.

**Образы архитектуры. (2ч).**

Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий

**В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщающий урок). (1ч).**

Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки в окружающей жизни.

### **Как говорит искусство (8ч)**

#### **Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного (1ч).**

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

#### **Эмоциональные возможности цвета. Тихие и звонкие цвета. (1ч).**

Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

#### **Линия, штрих, пятно. Ритм линий. (1ч)**

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

#### **Многообразие линий и их знаковый характер. (1ч).**

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток. Создание средствами компьютерной графики выразительных образов природы.

#### **Ритм пятен передача движения в композиции. (1ч).**

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

#### **Пропорции и перспектива (1ч).**

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.

#### **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.**

#### **(1ч).**

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения,

#### **Искусство и ты (обобщающий урок года). (1ч).**

Выставка детских работ, репродукций художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра – беседа, в которой вспоминают все основные темы года.

## **3 класс**

### **Искусство в твоём доме (8ч.)**

#### **Изготовление эскизов и макетов игрушек по мотивам современных народных промыслов. Твои игрушки. (1 ч)**

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времён. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие).

#### **Изготовление эскизов и макетов посуды по мотивам современных народных промыслов. Посуда у тебя дома. (1 ч)**

Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).

#### **Роль ритма в ДПИ. Обои и шторы в твоём доме. (1 ч)**

Роль художников в создании обоев и штор. Повторяемость узора в обоях. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения.

#### **Геометрические и природные формы в орнаменте. Эскиз украшения платка. (1 ч)**

Знакомство с искусством росписи тканей. Орнаментальная роспись платка, цветовое решение. Геометрический и растительный орнамент.

**Художественное конструирование и оформление книг. Твои книжки. (2 ч)**

Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Художники детской книги (Ю.Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин). Роль обложки, иллюстрации, шрифта.

**Искусство дизайна в современном мире. Открытки. (1 ч)**

Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.

**Труд художника для твоего дома (обобщение темы). (1 ч)**

Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.

**Искусство на улицах твоего города (7ч)**

**Образы архитектуры разных эпох и народов. Памятники архитектуры.**

**(1 ч.)**

Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, московский Кремль, здание Адмиралтейства в С.-П. и др.). Бережное отношение к памятникам архитектуры. Виртуальная экскурсия.

**Художественное конструирование и оформление парков, скверов, бульваров.**

**(1ч)** Архитектура садов и парков. Разновидности парков (для отдыха, детские, парки-музеи) и особенности их устройства.

**Художественное конструирование и оформление. Ажурные ограды. (1 ч.)**

Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Роль природных аналогов (снежинка, паутина).

**Художественное конструирование и оформление. Волшебные фонари. (1 ч.)**

Разнообразие форм и украшений фонарей. Старинные фонари Москвы, С.-П. и др. городов.

**Витрины. (1 ч.)**

Витрины как украшение города. Реклама товара. Связь оформления витрины с назначением магазина, с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.

**Возможности использования навыков художественного конструирования в жизни человека. Удивительный транспорт. (1 ч.)**

Автомобили разных времён. Разные формы автомобилей. Роль художника в создании образа машины. Связь конструкции автомобиля с природой (автомобиль – жук, вертолёт – стрекоза и т.д.)

**Труд художника на улицах твоего города, села (обобщение темы). (1 ч.)**

Обобщение представлений о роли художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно.

**Художник и зрелище (11ч)**

**Художественное конструирование и оформление помещений. Художник в цирке. (1 ч.)**

Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, оформление арены. Цирк – образ яркого, красочного, развлекательного зрелища.

**Выполнение макета оформления сцены. Художник в театре. (2 ч)**

Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Связь театра с изобразительным искусством. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления.

**Изготовление куклы для кукольного спектакля. Театр кукол. (2 ч)**

Истоки развития кукольного театра. Разновидность кукол: перчаточные, тростевые, марионетки. Куклы из коллекции С. Образцова. Образ куклы, её конструкция и костюм.

**Изготовление маски с использованием приёма трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. (2 ч.)**

Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Условность языка масок, их декоративная выразительность.

### **Афиша и плакат. (2 ч)**

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Особенности языка плаката: яркость, ясность, условность, лаконизм. Шрифт и его образные возможности.

### **Изображение народных праздников, сцен быта и труда народа. (1 ч)**

Элементы праздничного украшения города: панно, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Праздничный город как единый большой театр.

### **Проявление художественной культуры вокруг нас (обобщение темы). (1 ч.)**

Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных масок, кукол, афиш и т.д.

### **Художник и музей (8 ч)**

#### **Ведущие художественные музеи России и региональные музеи. (1 ч.)**

Художественные музеи Москвы, С.-П., и других городов. Разнообразие музеев: художественные, литературные, исторические и т.д. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Музеи родного края. Экскурсия Виртуальная

#### **Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года. (2 ч)**

Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А.Саврасова, Ф. Васильева, А. Куинджи и т.д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение а пейзаже настроения, состояния души. Изображение пейзажа по представлению.

#### **Жанр портрета. (1 ч)**

Знакомство с жанром портрета. Художники-портретисты: Ф.Рокотов, Л.Левицкий, В. Серов и др. Роль позы и значение окружающих предметов. Создание портрета знакомых людей.

#### **Жанр натюрморта. (1 ч)**

Выражение настроения в натюрморте. Художники, работавшие в жанре натюрморта: В.Стожаров, В.Ван Гог, К. Петров –Водкин. Расположение предметов в пространстве картины.

#### **Знакомство с произведениями изобразительного искусства, изображающими сцены труда народа. Картины исторические и бытовые.(1 ч)**

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Изображение в картинах событий из жизни людей.

#### **Объём – основа языка скульптуры. Скульптура в музее и на улице. (1 ч)**

Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животные главные темы в скульптуре. Использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Скульптурные памятники, парковая скульптура.

#### **Художественная выставка (обобщение темы). (1 ч)**

Выставка лучших детских работ за год. Подведение итогов года.

## **4 класс**

### **Истоки родного искусства (8ч)**

#### **Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. (2 ч.)**

Красота природы в произведениях русской живописи (И.Шишкин, А Саврасов, И.Левитан и др.)

#### **Конструкция и декор традиционного жилища. Изображение крестьянской избы, использование элементов декора. (2 ч.)**

Образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Конструкция избы и назначение её частей. Украшения избы и их значения. Красота русского деревянного зодчества.

**Образ человека в традиционной культуре. Образ современника.( 2ч.)** Женский и мужской образы. Традиционная одежда. Роль головного убора. Образ русского человека в

произведениях художников (В.Васнецов, В.Тропинин, Б.Кустодиев и др. **Народные праздники (обобщение темы). (2 ч.)**

**Древние города нашей Земли (7ч)**

**Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Родной угол. (1 ч)** Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города.

**Истоки ДПИ и его роль в жизни человека. Древние соборы. (1 ч)**

Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.

**Города Русской земли. (1 ч)**

Кремль, торг, посад - основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек.

**Образы человека в живописи. Древнерусские воины-защитники. (1 ч)**

Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.

**Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. (1 ч)**

Общий характер и архитектурное разнообразие разных городов. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

**Древние образы и знаковый характер древних изображений, используемых в украшении жилья. Узорочье теремов. (1 ч)**

Богатое украшение городских построек. Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа.

**Пир в теремных палатах (обобщение темы) (1 ч)**

**Каждый народ — художник (11ч)**

**Знакомство с культурами мира. Япония. Образ художественной культуры Японии.**

**Образ женской красоты. (3 ч.)**

Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиционные постройки. Храм-пагода. Образ женской красоты – орнамент росписи японского платья-кимоно.

**Образы архитектуры разных эпох и народов. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. (2 ч.)**

Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Образ степного мира и конструкция юрты. Природные мотивы орнамента.

**Композиция на темы городской жизни с изображением человека. Города в пустыне.**

**(1 ч)** Портально-купольные постройки с толстыми стенами, их сходство со станом кочевников. Здание мечети. Минареты. Орнаментальный характер культуры.

**Иллюстрации к мифам античности с изображением человека в городской среде. Древняя Греция (Древняя Эллада). (2 ч.)**

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Древнегреческий храм. Искусство греческой вазописи. Скульптура. Красота человеческого тела.

**Европейские города Средневековья. Образ готического храма. (2 ч.)**

Образ готического храма. Витражи. Средневековая скульптура. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Единство форм костюма и архитектуры.

**Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. (обобщение темы). (1 ч)**

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники. Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ –художник.»

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

**Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. (2 ч.)**

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве

**Представления народов о красоте человека, отражённые в изобразительном искусстве. Мудрость старости. (2 ч)**

Красота внешняя и внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений мудрости, доброты. Портреты Рембрандта, Леонардо да Винчи, Эль Греко и др.

**Передача с помощью цветов тёплой и холодной гаммы различных эмоциональных состояний: тревоги, сострадания, сопереживание и др. (1 ч)**

Изображение печали и страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом.

**Художественное конструирование. Создание макета мемориального комплекса «Защитникам Отечества». (1 ч.)**

Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.

**Красота и гармония общения со сверстниками в искусстве, как отражение внутреннего мира человека. Юность и надежды. (1 ч)**

Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.

**Искусство народов мира (обобщение темы).**

Роль искусства в жизни человека. Вечные темы в искусстве. Творческий отчёт.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 класс

№	Тема	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9 часов
2	Ты украшаешь	8 часов
3	Ты строишь	11 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 часов

## 2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8 часов
2	Реальность и фантазия.	7 часов
3	О чём говорит искусство.	11 часов
4	Как говорит искусство.	8 часов

## 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	7 часов
3	Художник и зрелище	11 часов
4	Художник и музей	8 часов

## 4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч



**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**к рабочей программе**  
**по изобразительному искусству**  
**начального общего образования**  
**«Школа России»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**2 класс ( 34 ч)**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>				
1.	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1		
2.	Белая и черная краски.	1		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7.	Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1		
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>				
9.	Изображение и реальность.	1		
10.	Изображение и фантазия.	1		
11.	Украшение и реальность.	1		
12.	Украшение и фантазия.	1		
13.	Постройка и реальность.	1		
14.	Постройка и фантазия	1		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда	1		

	работают вместе. (обобщение темы)			
<b>О чём говорит искусство (11 часов)</b>				
16.	Изображение природы в различных состояниях	1		
17.	Изображение характера животных.	1		
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1		
19.	Изображение характера человека: женский образ	1		
20.	Изображения характера человека: мужской образ	1		
21.	Изображения характера человека: мужской образ	1		
22.	Образ человека в скульптуре	1		
23.	Человек и его украшения.	1		
24.	О чём говорят украшения.	1		
25.	Образ здания.	1		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы )	1		
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>				
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1		
28.	Тихие и звонкие цвета.	1		
29.	Что такое ритм линии?	1		
30.	Характер линий.	1		
31.	Ритм пятен.	1		
32.	Пропорции выражают характер.	1		
33.	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности.	1		
34.	Обобщающий урок года.	1		